傷寒來蘇全集

傷寒論翼卷下

慈谿柯　琴韻伯著
雲間王陳梁次辰閱

太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條猶大將立旗鼓使人知有所向故必擇本經至當之脉症而標之讀書者須緊記提綱以審病之所在然提綱可見者祇是正面讀者又要看出底板再細玩其四旁叅透其隱曲則良法美意始得了然如太陽總綱提出脉浮頭項強痛惡寒八字是太陽受病之正面讀者要知三陽之脉俱浮三陽俱有

頭痛症六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨也故見頭連項強痛知是太陽受病蓋太陽為諸陽主氣頭為諸陽之會項為太陽之會故也如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強便知非太陽病如頭但痛不及於項亦非太陽定局矣如頭項強痛反不惡寒脉反沉不可謂非太陽病或溫邪內發或吐後內煩或濕流關節或病關少陰法當救裏者也因當浮不浮當惡不惡故謂之反所謂看出底板法者以此前輩以一日太陽二日陽明七日復傳之說拘之故至今不識仲景所稱之太陽病

太陽病有身疼身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾嘔〻逆煩躁胸滿背強咳喝汗出惡風無汗而喘等症仲景以其或然或否不可拘定故散見諸節而不入提綱又太陽爲巨陽〻病必發熱提綱亦不言及者以初受病者或未發故也其精細如此故診者於頭項強痛之時必須理會此等裡症更細察其惡風惡寒之病情有汗無汗之病機已發熱未發熱之病勢以探其表裏之虛實是從旁細看法也即於此處辨其有汗是桂枝症無汗是麻黃症無汗煩躁是大龍青症乾嘔發熱而咳是小青龍症項背強几〻是葛根症用之恰當效如桴鼓前輩

以桂枝主風傷衛麻黄主寒傷營大青龍主傷寒見風中風見寒分三綱鼎立之說以拘之所以埋沒仲景心法又敗壞仲景正法脉浮只講得脉体之正面診者當於浮中審其脉勢之強弱脉息之遲数脉氣之緊緩脉象之滑濇弦芤故太陽一經有但浮浮弱浮緩浮緊浮遲浮数散見於諸條或陽浮而陰弱或陰陽俱緊或陰陽俱浮或尺中遲或尺中脉微或寸緩關浮尺弱必細細体認以消息其裡之虛實此是仲景秘隱法若謂脉緊是傷寒脉緩是中風脉緊有汗是中風見寒脉緩無汗是傷寒見風既有傷寒又中風之別更有傷寒兼風

之渾使人無下手處矣豈可為法乎凡見脈浮遲浮弱者用桂枝浮緊浮數者用麻黃不必於風寒之分但從脉之虛寔而施治是仲景活法亦是仲景定法今傷寒皆以膀胱為太陽故有傳足不傳手之謬不知仲景書只宗陰陽大法不拘陰陽之經絡也夫陰陽散之可千推之可萬心為陽中之太陽故更稱巨陽以尊之又中身以上名曰廣明太陰之前名曰陽明廣明亦君主之尊稱廣明居陽明之上故六經分位首太陽次陽明又腰以上為陽膀胱位列下焦之極底其經名為足太陽以手足陰陽論實陰中之少陽耳以六府為陽論與小

腸之太陽同爲受盛器耳不得混膈膜之上爲父之大陽也仲景以心爲太陽故得外統一身之氣血内行五藏六府之經隧若膀胱爲州都之官所藏精液必待上焦之氣化而後能出何能外司營衛而爲諸陽主氣哉岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰是心腎爲一身之大表裡也膀胱與腎爲表裏乃足經相絡之一義耳且表裏亦何常之有如太陽與少陽併病刺肺俞出俞出肺肝居胆外爲少陽之表肺居心外爲太陽之表即少陰病一身手足盡热以热在膀胱必便血夫在膀胱而仍稱少陰病是知膀胱屬腎以下

之陰得爲少陰之府不得爲六經之太陽故不稱太陽病又太陽不解熱結膀胱其人如狂以太陽隨經瘀熱在裡熱在下焦下血乃愈蓋太陽位最高故太陽病以頭項強痛爲提綱此云熱結在下焦是太陽之邪下陷之變症也其云隨經云在裡是知膀胱屬在下焦爲太陽之根底而非主表之太陽爲太陽之經隨而非太陽之都會爲太陽主血之裡非爲諸陽主氣之太陽也明矣　傷寒最多心病以心當太陽之位也心爲君主寒爲賊邪君火不足寒邪得以傷之所以名爲大病今傷寒家反以太陽爲寒水之經是拘於膀胱爲水府因有

以寒名寒之說而不審寒邪犯心水來尅火之義矣夫人傷於寒熱雖甚不死者以寒所在是邪之所留熱之所在是心所主也如初服桂枝之而反煩或解半日而復煩大青龍之煩燥小青龍之水氣十棗瀉心之心下痞鞕白虎五苓之燥渴心煩皆心病也若妄治後叉手冒心恍惚心亂心下逆滿往往關心是心病爲太陽本病也然心爲一身之主六經皆能病及故陽明有憒憒怵惕懊憹等症少陽有煩悸支結知病入陰之暴煩少陰之心中溫溫欲吐厥陰之氣上撞心心中疼熱皆心病也何前輩反有傷足不傷手之說夫心主營肺主衛

風寒兩傷營衛耶是手經始祖大腸接胃俱稱陽明小腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足如大便鞕是大腸病豈專主胃言小便不利亦是小腸病豈獨指膀胱且汗為心液如汗多亡陽豈獨亡坎中之陽而不涉離中之陽耶因不明仲景之六經故有傳經之妄耳

人皆知太陽經絡行於背而不知背為太陽之所主競言太陽主營衛而不究營衛之所自秖知太陽主表而不知太陽寔根於裏知膀胱是太陽之裏而不知心肺是為太陽之裏因不明內經之陰陽所以不知太陽之地面耳內經以背為陽腹為陰五藏以心肺為陽而屬

於背故仲景以胸中心下屬三陽肝脾腎爲陰而屬於腹故仲景以腹中之症屬三陰此陰陽內外相輸之義也營衛行於表而發源於心肺故太陽病則營衛病營衛病則心肺病矣心病則惡寒肺病則發熱心病則煩衛病則喘桂枝療寒芍藥止煩麻黃散熱杏仁除喘所以和營者正所以寧心也所以調衛者正所以保肺也麻桂二方便是調和內外表裏兩解之劑矣如大青龍用石羔以治煩燥小青龍用五味乾姜以除咳嗽皆於表劑中即兼治裏後人妄謂仲景方治表而不及裏曷不於藥性一思之

太陽主表爲心君之藩籬猶京師

之有邊關也風寒初感先入太陽之界惟以得汗爲急務得汗而解猶邊關之有儆也必發汗而解是君主之令行也若發汗而汗不出與發汗而仍不解是君主之令不行也夫汗爲心之液本水之氣在傷寒爲天時寒水之氣在人身爲皮膚寒濕之氣在發汗爲君主陽和之氣君火之陽內發寒水之邪外散矣故治太陽傷寒以發汗爲第一義若君火不足則腎液輸於心下者不能入心爲汗又不能下輸膀胱所以心下有水氣也故利水是治傷寒之第二義若君火太盛有煩躁消渴等症恐不戢而自焚故清火是太陽傷寒之反治法若君火

衰微不足以自守風寒內侵於藏府必扶陽以禦之故溫補是太陽傷寒之從治法其他救變諸法種種不同而大法不外乎此　發汗利水是治太陽兩大法門發汗分形層之次第利水定三焦之高下皆所以化太陽之氣也發汗有五法麻黃湯汗在皮膚是發散外感之寒氣桂枝湯汗在經絡是疏通血脈之精氣葛根湯汗在肌肉是升提津液之清氣大青龍汗在胸中是解散內擾之陽氣小青龍汗在心下是驅逐內蓄之水氣其治水有三法乾嘔而咳水入即吐是水氣在上焦在上者汗而發之小青龍五苓散是也心下痞鞕滿而痛

是水氣自中焦中滯者瀉之於內用十棗湯大陷胸是也熱入膀胱（小便不利）是水氣在下焦在下者引而竭之桂枝去桂加苓术是也　太陽之根即是少陰緊則為寒本少陰脉太陽病而脉緊者必無汗此雖太陽能衛外而為固令汗不出亦賴少陰能藏精而為守故不得有汗也人但知其為表寔而不知其裏亦寔故可用麻黃湯而無慮若脉陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰不守雖稱一陽而陰不獨存曰此屬少陰者是指太陽轉屬少陰而非少陰本病　太陽之虛不能主外內傷真陰之氣便露出少陰之底板少陰之虛不能主內外

傷太陽之氣便假借太陽之面目所以太陽病而脈反沉用四逆以急救其裏少陰病而表反熱用麻辛以微解其表此表裏雌雄相應之機也　傷寒一日太陽受之即見煩躁是陽氣外發之機六七日乃陰陽自和之際反見躁煩是陽邪內陷之兆所云陽去入陰者指陽邪下陷言非專指陰經也或入太陽之府而熱結膀胱或入陽明之府而胃中乾燥或入少陽之府而脇下鞕滿或入太陰而暴煩下利或入少陰而口舌燥乾或入厥陰而心中疼熱皆入陰之謂後人惑於專經之謬因不知有入陰轉屬等義也

陽明病解第二

按陽明提綱以裏症為主雖有表症仲景意不在表為有諸中而形諸外也或無經病仲景意不在經為標在經而根於胃也太陰陽明同處中州而太陰為開陽明為闔也故陽明必以闔病為主大便固闔也不小便亦闔也不能食〻難用飽初欲食反不能食皆闔也自汗盜汗表開而裏合也反無汗內外皆闔也種〻闔病或然或否故提綱獨以胃實為正胃實不竟指燥糞堅鞕只對下利言下利是胃家不實矣故汗出解後胃中不和而下利者不稱陽明病如胃中虛而不下利者便屬

陽明即初鞕後溏水穀不別雖死而不下利者總爲陽陽明病也蓋陽明太陰同爲倉廩之官而所司各別胃司納故以陽明主實脾司輸故以太陰主利同一胃病而分治如此是二經所由分也按陽明爲傳化之府當更實更虛食入胃實而腸虛食下腸實而胃虛若但實不虛斯陽明病根矣胃實不是陽明病而陽明之爲病悉從胃實上得來故以胃家實爲陽明一經總綱也然致實之由最宜詳審有實於未病之先者有實於得病之後者有風寒外束熱不得越而實者有妄汗吐下重亡津液而實者有從本經熱盛而實者有從他經轉屬而實者此只舉其病根在實而勿得以胃實即

爲可下之症　身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明發症之提綱故胃中虛冷亦得稱陽明病因其表症如此也然此爲內熱發外之表非中風傷寒之表此時表寒已散故不惡寒裡熱閉結故反惡熱只因有胃家實之病根即見此身熱自汗出之外症不惡寒反惡熱之病情然此但言病机發見非即可下之症也必讝語潮熱煩躁脹痛諸症並見纔可下耳　太陽捴綱示人以正面陽明捴綱反示人以底板其正面與太陽之表同又當看出陽明之表與太陽不同矣如陽明病脉遲汗出多微惡寒者是陽明之桂枝症陽明病脉浮無汗而喘

者是陽明之麻黃症本論云病得之一日不發熱而惡寒者即是也後人見太陽已得此脉症便道陽明不應有此脉症故有尚在太陽將入陽明之說不知仲景書多有本條不見而他條中發見者若始雖惡寒與反無汗等句是也以陽明表症本自汗出不惡寒故加雖又字耳有水經未實而他經發見者若太陽之頭項強痛少陽之脉弦細者是也若頭痛而項不強脉大而不弦細便是陽明之表矣太陽行身之後陽明行身之前所受風寒俱在營衛之表太陽營衛有虛實陽明營衛亦有虛實虛則桂枝實則麻黃是仲景治表邪之定局也

仲景之方因症而設非因經而設見此症便與此方是仲景之活法後人妄以方分經絡非惟陽明不敢用二方即太陽亦棄之久矣　陽明之表有二有邪外初傷之表有內熱達外之表外邪之表只在一二日間其症微惡寒汗出多或無汗而喘者是也內熱之表在一二日後其症身熱汗自出不惡寒反惡熱是也表因風寒外束故仲景亦用麻桂二湯汗之表因內熱外發故仲景更製梔子豉湯因其勢而吐之後人認不出陽明表症一二日既不敢用麻桂二三日來又不知用梔豉湯不識仲景治陽明之初法所以廢棄仲景之吐法必待

熱深重極以白虎承氣投之是養虎遺患也　六經傷寒惟陽明最輕者以陽明為水穀之海穀氣足以勝邪氣陽明為十二經脉之長血氣足以禦寒氣陽明居兩陽合明之地陽氣足以禦陰氣也陽明陰邪一月惡寒與太陽同二日便不惡寒反惡熱故內經曰二日陽明受之以陽明之症在二日見非謂陽明之病在太陽受之也仲景曰傷寒三日陽明脉大要知陽明傷寒在一日二月即寒去而熱生三日見陽明之大脉則全無寒氣便是陽明之病熱而非復前月之傷寒始雖由於傷寒今不得稱為傷寒以傷寒之劑治之矣　陽明之惡

寒二症自止因與他經不同其惡寒微又不若太陽之甚陽明在肌肉中蒸蒸發熱但熱無寒與太陽翕翕發熱寒束於皮毛之上者不同陽明自汗亦異於太陽中風之自汗太陽雖自汗而出之不利有執持之志故其狀曰漐漐陽明自汗多有波瀾鼓動之狀故名曰濈濈太陽之脈浮而緊者熱必不解陽明病脈浮而緊者必潮熱太陽脈但浮者必無汗陽明脈但浮者必盜汗出二經表症表脈不同如此

今傷寒皆以頭痛分三陽陽明之痛在額理固然也然陽明裏頭痛非其本症內經曰傷寒一日巨陽受之以其脈連風府故頭項痛也

以太陽病頭痛少愈也二日陽明受之其脉夾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得卧是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣仲景有陽明頭痛症二條一曰陽明病反無汗而小便利二三日嘔而咳手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛此頭痛在二三日而不在得病之一日且因於嘔欬而不因於外邪也一曰傷寒不大便六七日頭痛身熱者與承氣湯此頭痛反在太陽病衰時而因於不大便即內經所云順腑而頭痛非因於風寒也其中風傷寒諸條俱不及頭痛症在陽明頭痛之與太陽迥別矣　本論云陽明病脉遲而

緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重此處當有梔子豉湯主之句若發汗三段因不用此方而妄治所致仍當梔子豉湯主之仲景但於結句一見是省文法也後人竟認梔豉湯爲汗下後救逆之劑請問未汗下前仲景何法以治之乎要知咽燥口乾腹滿而喘是陽明裏熱發熱汗出不惡寒惡熱是陽明表熱因陽明之熱自內達表則裏症爲重故此條序症以裏症列表症之前任梔子以清裏熱而表熱亦解用香豉以瀉腹滿而身重亦除後人不能於仲景書中尋出陽明之表而遂引內經熱病論之目痛鼻乾不得臥以

當之不得仲景陽明治表之法妄用瘟科中葛根升麻湯以主之不知內經因論熱病而只發明陽明經病之一端仲景立陽明一經是該內外症治之主法又不知目痛鼻乾是陽盛陰虛法當滋陰清火而反發陽明之汗上而鼻衄下而便難是引賊破家矣要知是風寒之表則用麻桂而治如是內熱之表即荊芥薄荷皆足以亡津液而成胃是在用者何如耳　治陽明之法表熱表有三法如熱在上焦者用梔子豉湯吐之上焦得通津液得下胃家不實矣熱在中焦者用白虎湯清之胃火得清胃不實矣熱陷下焦者用豬苓湯利之火從下

滇胃家不寔矣要知陽明之治表熱即是豫治其裏三方皆是潤劑所以存津液而不令胃家寔也後人因循升麻葛根之謬竟不察仲景治陽明表症之法　太陽以心胸為裏故用辛甘發散之劑助心胸之陽而開玄府之表不得用苦寒之劑以傷上焦之陽也所以宜汗、而不宜吐陽明以心腹為表當用酸苦涌泄之劑引胃脘之陽而開胸中之表不得用溫散之劑以傷中宮之津液也故法當吐、而不當汗陽明當吐而反行汗下溫鍼等法以致心中憒憒怵惕懊憹煩躁讝語舌胎等症然不離陽明之表太陽當汗而反吐便見自汗出不惡

寒飢不能食朝食暮吐不欲近衣欲飲冷食等症此爲太陽轉舍陽明之表皆是梔子湯症蓋陽明以胃爲裏不特發熱惡寒汗出身重目痛鼻乾謂之表一切虛熱如口苦咽乾舌胎喘滿不得卧消渴而小便不利凡在胃之外者悉屬陽明之表但除胃口之熱便解胃家之寔此梔子豉湯爲陽明解表和裏之聖劑也 按傷寒脉浮自汗出微惡寒是陽明表症心煩小便數脚攣急是陽明表之表症斯時用梔豉湯吐之則胃陽得升惡寒自罷心煩得止汗自不出矣上焦得通津液得下小便自利其脚自伸矣反用桂枝發表所以亡陽其咽

中乾嘔吐逆是梔子生姜豉湯症祗以亡陽而厥急
當回陽故改用甘草乾姜　陽復後仍作芍藥甘草以和
陰少與調胃承氣以和藥　皆因先時失用梔豉如此挽
回費力耳　按仲景云病如桂枝症則便不得鑿定爲
太陽中風凡惡風惡寒發熱而汗自出者無論太陽々
明中風傷寒皆是桂枝症矣太陽病頭項强痛而此云
頭不痛項不强便非太陽症內經曰邪中於膺則入陽
明此云胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息是陽明受病無
疑也雖外症象桂枝而病在胸中不在營衛便不是桂
枝症故立瓜蔕散所謂在上者因而越之也此與前條

本陽明病仲景不冠以陽明者以不關於胃寔而未見不惡寒之病情耳　上越清中下奪是治陽明三大法發汗小便是陽明經兩大禁然於風寒初入陽明之表即用麻黃桂枝發汗者是急於除熱而存津液與急下之法同若脈浮煩渴小便不利用猪苓湯利小便者亦以清火而存津液而又曰汗多者不可與猪苓湯要知發汗利小便是治陽明權巧法門非正治法　陽明之病在熱寔宜無溫補法矣而食穀欲嘔者是胃口虛寒故不主內熱也然胃口雖虛胃中猶寔仍不失為陽明病與吳茱萸湯散胃口之寒上焦得通津液得下胃氣

因和則温補又陽明之從治法若胃口虛熱者用白虎加蔘是陽明又有凉補法也此二義又是治陽明權巧法門　本論云傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食不嘔此爲三陰不受邪矣盖陽明爲三陰之表故三陰皆看陽明之轉掟三陰之不受邪者藉胃爲之蔽其外也胃氣和則能食不嘔故邪自解而三陰不病胃陽虛邪始得入三陰故太陰受邪腹滿而吐食不下少陰受邪欲吐不吐厥陰受邪飢不欲食食即吐蚘若胃陽亡則水漿不入而死要知三陰受邪關係不在太陽少陽而全在陽明　陽明以太陰爲裏是指牝藏言

太陰以陽明爲裡是指轉屬言也腎者胃之關水者土之賊故三陰亦得以陽明爲裡三陰爲三陽之裏而三陰反得轉屬陽明爲裏故三陰皆從陽明而下則陽明又是三陰經寔邪之出路也既爲三陰之表以禦邪又爲三陰之裏以逐邪陽明之關係三陰重矣

少陽病觧第三

少陽處半表半裏司三焦相火之遊行仲景特揭口苦咽乾目眩爲提綱是取病机立法矣夫口咽目三者藏府精氣之捴竅與天地之氣相通者也不可謂之表又不可謂之裏是表之入裏裏之出表處亞所謂半表半

裏也三者能開能闔開之可見闔之不見恰合爲樞之象若乾眩者皆相火上走空竅而爲病風寒雜症咸有之所以爲少陽一經總綱也如曰兩耳無聞胸滿而煩只舉得中風一症之半表半裏內經之胸脇痛而耳聾只舉得熱症中之半表半裏故提綱不與焉　少陽之表有二脈弦細頭痛發熱或嘔而發熱者少陽之傷寒也耳聾目赤脇滿而煩者少陽中風也此少陽風寒之表而非少陽之半表陽明風寒之表亦有麻黃桂枝症少陽風寒之表旣不得用麻黃桂枝之汗亦不得用瓜蒂梔豉之吐若發汗則讝語吐下則悸而驚是少陽之

和解不特在半表而始宜也少陽初感風寒惡寒發熱與太陽同不得爲半表惟寒熱不齊各相迴避一往一來勢若兩分始得謂之半表耳寒熱往來有三義少陽自受寒邪陽氣尚少不能發熱至五六日鬱熱內發始得與寒氣相爭而往來寒熱一也或太陽傷寒過五六日陽氣已衰餘而未盡轉屬少陽而往來寒熱二也若風爲陽邪少陽爲風藏一中於風便往來寒熱不必五六日而始見三也太陽之身寒在未發熱時必五六日熱時如已發熱雖惡寒而身不再寒陽明之身寒惡寒祇在初得一日至二日則惡寒自罷便發熱而反惡熱

惟少陽之寒熱有往而復來之與寒來時便身寒惡寒而不惡熱熱來時便身熱惡熱而不惡寒與太陽之如瘧發熱惡寒而不惡熱陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者不侔也蓋以陽爲嫩陽如日初出寒留於半表者不遽散熱出於半裏者未即舒故見此象耳然寒爲欲去之寒而熱爲新熾之熱寒固爲虛寒而熱亦非實熱故小柴胡湯只治熱而不治寒豫補其虛而不攻其實也小柴胡爲半表設而其症皆屬於裡蓋表症既去其半則病肌偏於向裏矣惟往來寒熱一症尚爲表邪未去故獨以柴胡一味主之其他悉屬裏症藥比裡症屬陽

者發寔熱屬陰者多虛寒而少陽爲半裡偏于陽偏于熱雖有虛有寔不盡屬于虛也仲景又深以裏　虛爲慮故于半表未解時便用人參以固揀熱徃来病情見於外苦喜不欲病情得于内看苦喜欲等字非真嘔真滿不能飲食也看往来二字即見有不寒熱時寒熱往来胸脇苦滿是無形之表心煩喜嘔黙黙不欲飲食是無形之裏其或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心悸小便不利或咳者此七症皆偏于裏惟微熱爲在表皆屬無形惟脇下痞鞕爲有形皆風寒通症惟脇下痞鞕爲少陽㧾是氣分爲病非有寔熱可據故

皆從半表半裡之治法

少陽爲遊部其氣遊行三焦循兩脇輸腠裡是先天真元之氣所以謂之正氣正氣虛不足以固腠裡邪因腠裡之開得入少陽之部少陽主胆爲中正之官正氣雖虛不容邪氣內犯必與之相搏〻而不勝所以邪結脇下也往來寒热即正邪相爭之象更寔更虛所以休作有時邪寔正虛所以默〻不欲飮食仲景于表症不用人參此因正邪分爭正不勝邪故用之扶元氣強主以逐寇也若外有微热而不往來寒热是風寒之表未解不可謂之半表當小發汗故去人參加桂心煩與咳雖逆氣有餘而正氣未盡不可

益氣故去人參如太陽汗後身痛而脈浮沉遲與下後協熱利而心下鞕是太陽之半表裏症也表雖不解裡氣已虛故參桂兼用是知仲景用參皆是藤保元氣耳更有脈症不合柴胡者仍是柴胡症本論云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此爲陽微結半在裏半在表也脈雖沉緊不得爲少陰病者陰不得有汗今頭汗出故可與小柴胡湯此係是少陰陽明併病而病脈症俱是少陰五六日又少陰發病之期若謂陰不得有汗則少陰亡陽亦有反汗出者然陽亡與陰結其別在大便亡陽則咽痛吐利陰

結則不能食而大便反鞕也亡陽與陽結其別在汗亡陽者衛氣不固汗出必偏身陽結者熱邪鬱閉汗秖在頭也陽結陽微結之別在食陽明陽盛故能食而大便鞕此爲純陽結少陽〻微故不能食而大便鞕此爲陽微結故欲與柴胡湯必究其病在半表然微惡寒亦可屬少陰但頭汗出始少陽可與故反覆講明頭汗之義可與小柴胡而勿疑也所以然者少陽爲樞少陰亦爲樞故見症多相似必于陰陽表裡辨之眞而審之確始可一劑而瘳此少陰少陽之疑似症又柴胡症之变局也　少陽主人身之半脇居一身之半故脇爲少陽之樞而小柴

胡爲樞机之劑也岐伯曰中於脇則入少陽此指少陽自病然太陽之邪欲轉屬少陽少陽之邪欲轉併陽明皆從脇轉如傷寒四五日身熱惡寒頭項強脇下滿者是太少併病將轉屬少陽之机也以小柴胡與之所以斷太陽之來路如陽明之病潮熱大便溏小便自可胷脇滿不去者是少陽〻明併病此轉屬陽明之始也以小柴胡與之所以開陽明之出路若據次第傳經之說必陽明始傳少陽則當大便鞕而不當溏當曰胷脇始滿不當曰滿不去矣又陽明病脇下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者此雖已屬陽明而少陽之症未罷也蓋少

陽之氣遊行三焦因脇下之阻隔令上焦之治節不行水精不能四布故舌上有白胎而嘔與之小柴胡轉少陽之樞也則上焦氣熱始通津液得下胃家不實而大便自輸矣身濈然而自汗解者是上焦津液所化故能開發腠理薰膚充身澤毛若霧露之溉與胃中邪熱薰蒸而自汗不解者不同　東垣云少陽有不可汗吐下利小便四禁然柴胡症中口不渴身有微熱者仍加桂枝以取汗下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出寒熱往來者用柴胡桂枝乾姜湯汗之下後胸滿煩驚小便不利讝語身重者柴胡龍骨牡蠣湯中用大黄

茯苓以利二便柴胡症具而反下之心下滿而鞕痛者大陷胷湯下之医以丸藥下之而不得利已而微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝下之是仲景於少陽經中已備汗下利小便法也若吐法本爲陽明初病胷中寔不得息不得食不得吐而設少陰病飲食入口即吐心下溫溫欲吐復不能吐亦是胸中寔當吐之若水飲蓄於胸中雖是有形而不可爲寔故不可吐何則少陽之喜嘔嘔而發熱便見中氣之虛但熱而不寔故用人參以調中氣上焦得通津液得下胃氣因和故少陽之嘔與讝語不併見所以嘔者是少陽本症讝語

是少陽壞症然本渴而飲水嘔與但欲嘔而胸中痛微溏者又非柴胡症是嘔中又當深辨也　按嘔渴雖六經俱有之症而少陽陽明之病機在嘔渴中分渴則屬陽明嘔則仍在少陽如傷寒嘔多雖有陽明症不可攻之因三焦之不通病未離少陽也服柴胡湯已渴者屬陽明也此兩陽之併合病已過少陽也夫少陽始病便見口苦咽乾目眩先已津液告竭矣故少陽之病最易轉屬乎陽明所以發汗即胃實而譫語故小柴胡中已具或渴之症方中用參苓甘草皆生津液之品以預防其渴服之反渴是相火熾盛津液不足以和胃即轉屬

陽明之机也　少陽妄下後有二変寔則心下滿而鞕痛爲結胸用大陷胸湯下之虛則但滿而不痛爲痞用半夏瀉心湯和之此二症皆從嘔変因不用柴胡令上焦不通津液不下耳　本論云傷寒中風有柴胡症但見一症即是不必悉具者言往來寒熱是柴胡主症此外兼見胸脇滿鞕心煩喜嘔及或爲諸症中凡有一者即是半表半裏故曰嘔而發熱者柴胡主之因柴胡爲樞机之剤也風寒不全在表未全入裏者皆可用故症不必悉具而方有加減法也然柴胡有疑似症不可不審如脇下滿痛本渴而飲水嘔者柴胡不中與也又但

欲嘔腹中痛微溏者此非柴胡症如此詳明所云但見症便是者又當爲細辨矣

太陰病解卷第四

按熱病論云太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿嗌乾此熱傷太陰之標自陽部注經之症非太陰本病也仲景立本病爲提綱因太陰主內故不及中風四支煩疼之表又爲陰中至陰故不及熱病嗌乾二症太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不因濕勝外溢之症也脾虛則胃亦虛食不不者胃不主內也要知胃家不實便是矣

陰病　脾胃同處中故腹滿爲太陰陽明俱有之症在陽明是熱壅爲患在太陰是寒濕爲眚陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實即轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之義　熱病腹滿是熱鬱太陰之經有嗌乾可證病在經也寒濕腹滿是寒生至陰之藏有自利可證病在藏也脾經有熱則陰精不能輸於脾肺故嗌乾脾藏有寒則脾不能爲胃行其津液故不利夫陽明之當下因本病而太陰之下症反是標病可以見陰陽異位之故又以見陰從陽轉之義也　參中陰溜府之義知熱邪不遽入至陰雖熱在太陰之經而寔胃

在陽明之胃可知下症只在陽明太陰本無下法
腹滿亦兩經之症不大便而滿痛或繞臍痛者爲實熱
屬陽明下利而腹滿時痛者爲虛寒屬太陰寒濕是太
陰本症濕熱又傷寒所致之変症也其机関在小便小
便不利則濕熱外見而身黄小便自利非暴煩下利而
自愈即大便鞕而不便所以然者脾胃相連此脾家實則
腐穢自去而成太陰之開若胃實則地道不通而轉陽
明之闔矣叔和但知有一陽明不知有太陰陽明症
序例謂太陰受病脉當沉細不知沉細是太陰本病之
脉不是熱病嗌乾之脉盖脉從病見如太陰中風則脉

浮不從藏之陰而從風之陽也然浮為麻黃湯脈而用桂枝者以太陰是裏之表症桂枝湯是裡之表藥因脾主肌肉是宜解肌耳太陰傷寒脈浮而緩者亦非太陰本病蓋浮為陽脈緩為胃脈太陰傷寒脈不沉細而反浮緩是陰中有陽脈有胃氣所以手足自溫而與脾家之寔或發黃便鞕而轉屬陽明此脈症存太陰陽明之間故曰繫在故若太陽自受寒邪不應如是矣　太陰脈浮為在表當見四肢煩疼等症沉為在裡當見腹痛吐利等症表有風熱可發汗宜桂枝湯裏有寒邪當溫之宜四逆指太陽而脈沉者因於寒寒為陰邪沉為陰

脉也太陰而脉浮者出於風、、爲陽邪浮爲陽陽脉也當知脉從病变不拘於經故陽經有陰脉陰經有陽脉世謂脉在三陰則俱沉陰經不當發汗者未審此耳

太陰中風陽微陰濇而長者爲欲愈要知濇與長不是並見濇本病脉濇而轉長病始愈耳風脉本浮今浮已微知風邪當去濇則少氣少血故中風今長則氣治故愈

太陰中風四支煩疼太陰傷寒手足自温此指表熱言也熱在四支則身体不熱可知盖太陰主肉表當無熱惟四肢爲諸陽之本脾爲胃行津液以灌四旁故得主四肢則四肢之温熱仍是陽明之陽也且曰自温

便見有時不温有時四逆矣　内經云人有四肢熱逢風而如炙如火者是陰氣虛而陽氣盛風者陽也四肢亦陽也兩陽相搏是火當內爍此即太陰中風症要知太陰中風與三陽不同太陰之陰名曰陰盛故陽邪不得深入惟病在四肢久而不愈脾液不足以充肌肉故肉爍世人最多此症其　有手足心熱者亦中風之症者耳然太陰中風因陰虛而陽湊之外風爲內熱所致但當滋陰以和陽不得驅風而增熱也　手足自温暗對身不發熱言非言太陰傷寒必當手足温也夫病在三陽尚有手足冷者何况太陰陶氏分太陰手足温少

陰手足寒厥陰手足冷是大皆太陰手足煩疼少陰一
身尽热之義矣凡傷於寒知為病热寒為陰太陰為至
陰兩陰相合無热可發惟四末為陰陽之会故當温耳
惟手足自温中宮不遏受邪故或發身黄或暴煩下利
自止即手足自虚因以見脾家之實也　發黄若湿從
溺泄暴煩下利仍是脾主轉輸故不失為太陰病若煩
而不利即胃家之热實非太陰之湿热矣此太陰傷寒
全藉陽明之陽為之根故有轉屎之症也此知傷寒以
陽為主不知太陰傷寒以陽明為主　東垣以有声無
声分嘔吐非也嘔吐皆有声有物惟乾嘔是有声無物

嘔以水勝尿上焦也吐以物勝尿中焦也六經皆有嘔尿少陽以喜嘔故尿太陰而不尿陽明亦在輸主內之勞太陽以陰為根而太陰以陽為本太陽不敢妄汗者恐亡太陰之津也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也太陰本無下症因太陽妄下而陽邪下陷太陰因而有桂枝湯加芍藥等法太陰脉弱知胃氣易動便當少加宗此因裡急後重者不可不用又不可多用故如是可哼耳

少陰病解第五

少陰一經兼水火二氣寒熱雜居為病不可捉摸其寒也症似太陰凡熱也症似太陽故仲景以微細之病脉

欲寐之病情爲提綱立法於象外使人求法於病中凡症之寒熱與寒熱之真假做此義以推之其陰之虛寔是見矣　五經提綱皆有邪氣盛則寔惟少陰提綱是指正氣奪則虛者以少陰爲人身之本也然邪氣之盛亦因正氣之虛故五經皆有可溫可補症正氣之奪亦由邪氣之盛故少陰亦有汗吐下症要知邪氣盛而正氣已虛者固本則逐邪正不甚虛而邪氣寔者逐邪即所以護正此大法也　少陽爲陽樞弦爲木象弦而細者是陽之少也微爲水象微而細者陰之少也此脉氣之相似衛氣行陽則寤行陰則寐其行陽二十五度常從

足少陰之分開行藏府少陰病則樞机不利故欲寐也與少陽喜嘔者同嘔者主出陽主外也寐者主入陰主內也喜嘔是不得嘔欲寐是不得寐皆在病人意中得樞机之象如此

可汗之机亦見於此夫微爲無陽数則有伏陽矣須皆
其病爲在裏而禁汗不得拘沉爲在裏而不發汗也發
热脉沉者是病爲在表以無裡症故可發汗若脉浮而
遲表热裡寒下利清穀是遲爲無陽病爲在裏又不得
拘浮爲在表而發汗矣要知陰中有陽沉亦可汗陽中
有陰浮亦當温若七八日一身手足尽热是自裡達表
陽盛陰虚法當滋陰又與二三日無裏症者不侔
太陰是陽明之裡陽明不惡寒故太陰雖吐利腹痛而
無惡寒症少陰是太陽之裡太陽惡寒故少陰吐利必
惡寒陰從陽也太陰手足温者必暴煩下利而自愈是

太陰藉胃脘之陽少陰吐利亦必手足溫者可治手足厥者不治是下焦之虛寒既侵廹於中宮而胃脘之陽仍得敷於四末斯知先天之元陽仍賴後天之胃氣培植也　太陽是少陰之標太陰是少陰之本少陰之虛則移熱於膀胱故一身手足尽熱而便血從標也少陰陽虛則移寒於脾而吐利從本也　少陰傳陽症有二六七日腹脹不大便者是傳陽明藏氣寔則還之府也八九日一身手足尽熱者是傳太陽陰出之陽下行極而上也　熱在膀胱而便血亦藏病傳府此陰不陽也然氣病而傷血又陽乘陰也亦見少陰中樞之象此是

目陰轉陽與太陽热結膀胱血自下者見症同而病因
異少陰病脉緊至七八日自下者利脉暴微手足反温
脉緊反去者雖煩下利必自愈此亦是脾家寔露出太
陰底板與太陰七八日暴煩下利自止同盖少陰来復
之陽微則轉屬太陰而穢腐自去盛則轉屬陽明而糟
粕不傳鬱則內寔而入陽明大府廣陽之區横則外達
而偏太陽內外盛血之部要知緊脉轉微是復少陰本
脉故轉太陰而自解脉沉細数是無陽脉故入陽経而
爲患然热雖甚不死亦陰得陽則解之变局也　六経
皆有煩躁而少陰更甚者以真陰之虚也盖陽盛則煩

陰盛則躁煩屬氣躁屬形煩發於內躁見於外是從形從氣動也先躁而後煩是氣爲形後也不躁而時自煩是陽和漸回故可治不煩而躁是五藏之陽已竭惟魄獨居故死故少陰以煩爲生机躁爲死兆　傷寒以陽爲主不特陰症見陽脉者生亦陰病見陽症者可治也凡踡臥四逆吐利交作純陰無陽之症全賴一陽來復故反煩者可治手足反溫反發熱者不死耳

太陽少陰皆有身痛骨節痛之表水氣為患之裡太陽則脉浮緊而身發熱用麻黃湯發汗是振營衛之陽以和陰也少陰則脉沉而手足寒用附子湯溫補是扶坎宮之陽以配陰也太陽之水屬上焦小青龍湯汗而發之陽水當從外散也少陰之水屬下焦真武湯溫而利之陰水當從泄也　陰陽俱緊與太陽傷寒脉相似夫緊脉為寒當屬少陰然病發於陰不當

有汗反汗出者陰極似陽陰虛不能藏精所致也亡陽之前已先亡陰矣陽無所依故咽痛嘔吐見虛陽之不歸陰不能藏故下利不止見真陰之欲脫也則附子湯用三白以滋陰參附以回陽爲少陰反本還原之劑

腎主五液入心爲汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗仲景治少陰之表用麻黃細辛湯加附子是升腎液而爲汗也若真陰爲邪熱所逼則水隨火越故反汗出仲景治少陰之裡附子湯中任人參補液而止汗也

脉陽陰俱緊口中氣出條是少陰經文王氏集之脉法中故諸家議論不一夫少陰脉絡肺主鼻故鼻中涕出

少陰脉絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫足脛故足冷此症不名亡陽者外不汗出內不吐利也口中出氣唇口燥乾鼻中涕出此爲內熱陰陽脉緊舌上胎滑踡臥足冷又是內寒此少陰爲樞故見寒熱相持之症而口舌唇鼻之半表半裏恰與少陽之口苦咽乾目眩相應也勿妄治者恐陰陽相持則清火溫補等法用之不當寧靜以待至七日未復微發熱手足溫是陰得陽則解也若八日以上反大發熱再加吐利即是亡陽若其人反加惡寒〻甚於表上焦應之必欲嘔矣若加腹痛是寒甚於裏中焦受之必欲利矣當此陰盛急

當夫陽熱不爲假熱所惑而妄治　但欲寐即是不得眠是病形但欲寐是病情乃問而知之不得眠是病形身望而知之欲寐是陰虛不眠是煩躁故治法不同三陽惟少陽無承氣症三陰惟少陰有承氣症少陽爲陽樞陽稍陰虛便入於陰故不得妄下以虛其元陽少陰爲陰樞陽有餘便傷其陰故當急下以存其真陰且少陽屬木惟畏其尅土故無下症少陰主木更畏有土制故當急下蓋真陰不可虛強陽不可縱也少陰病用大承氣急下者有三症得病二三日熱淫於內腎水不支因轉屬陽明胃火上炎故口燥咽乾也急下之穀氣

下流津液得升矣得病六七日當解不解津液枯涸
因轉屬陽明故腹脹不大便所謂已入於府者下之則
脹已宜於急下者六七日來陰虛已極恐土寔於中心
腎不交耳若自利純清水心下痛口燥舌乾者是土燥
火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故宜於隆
少陰為性命之根少陰病是死生關故六經中獨於少
陰歷言死症然少陰中風始得時尚有發熱脈沉可証
若初受傷寒其机甚微脈微細但欲寐口中和背惡寒
人已皆不覺其為病也若身体疼手足寒骨節痛脈沉
者此表中陽虛症若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小

便色白者此裏之陽虚症心中煩不得卧此裏之陰虚
症也若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口燥乾鼻
中涕出踡卧足冷舌上胎滑者此脈陰陽俱緊反汗出
而咽痛吐利者此陰極似陽腎陽不歸為亡陽症也若
至八九日一身手足尽熱者寒極生熱腎陽鬱極而勝
復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四
肢沉重疼痛為水氣是陽虚而不勝陰也若便膿血與
下利者下重此為火鬱是陽邪陷入陰中也下利清穀
裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤
者是下虚而格陽也吐利兼作手足逆冷煩躁欲死者

是陰極而發躁也岐伯曰陰病治陽陽病治陰定其中外各守其鄉此即仲景治少陰之大法也　同是惡寒踡臥利止手足溫者可治利不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不煩而燥四逆而脉不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出小便數少者可治自利煩躁不得臥者死蓋陰陽互為其根陰中無陽則死獨陰不生故也

厥陰病解第六

太陰厥陰皆有裏症為提綱太陰為陰中至陰而主寒故不渴厥陰為陰中之陽而主熱故消渴也太陰主濕

土〻病則氣陷下濕邪入胃腹痛自利厥陰主相火〻病則氣上逆火邪入心故心中疼熱也太陰腹滿而吐食不下厥陰飢不欲食〻即吐蚘同是食不下太陰則瀉厥陰則飢同是一吐太陰則吐食厥陰則吐蚘此又屬土屬木之別也太陰為開本自利而下之則開折胸下結鞕者開折反闔也厥陰為闔氣上逆而下之則闔折利不止者闔折反開也　兩陰交盡名曰厥陰又各陰之純陽是厥陰宜無熱也然厥陰主肝而膽藏肝內則厥雖熱症皆少陽相火內發也要知少陽厥陰同一相火相火入於內是厥陰病相火出于表為少陽病

少陽咽乾即厥陰消渴之机胸脇痞滿即氣上撞心之兆心煩即邪熱之初不欲食是飢不欲食之根喜嘔即吐蚘之漸故少陽不解轉屬厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽而欲愈如傷寒熱少厥微指頭寒不欲食至數日熱除得食其病愈者是已　太陰提綱是內傷寒不是外感厥陰提綱是溫病而非傷寒要知六經各有主症是仲景傷寒雜病合論之旨也　諸經傷寒無渴症太陽不惡寒而渴即溫病矣惟厥陰傷寒肝木鬱而不得出熱甚於內欲竊母氣以遏火故渴欲飲水若不惡寒當作溫病治之要知溫乃風木之病是厥陰本病洒

渴是溫氣之本厥利是溫病之変内經所謂熱病皆傷寒之類此正其類矣　厥陰消渴非以水飲之所以順其欲然少與之可以平　凡火多與之反以益陰邪當量其消與不消恐水漬入胃耳　渴欲飲水與飢不欲食對看始尽厥陰病情　手足厥冷脉微欲絶是厥陰傷寒之外症當歸四逆是厥陰傷寒之表藥夫陰寒如此而不用姜附者以相火寄於肝經雖寒而藏不寒故先厥者後必發熱手足愈冷肝胆愈熱故厥深熱亦深所以傷寒初起脉症如此者不得遽認為虚寒妄投姜附以遺患也厥者必發熱熱與厥相應熱深厥亦深熱微

厥亦微此四症是厥陰傷寒之定局先熱後厥〻熱往来厥多熱少熱多厥少此四症是厥陰傷寒之変局皆因其人陽氣多寡而然如太陽傷寒亦有已發熱未發熱之互詞也　内経之寒熱二厥因於内傷與本論因外邪者不同内経熱厥只在足心是腎火起湧泉之下也本論熱厥因熱在肝藏而手足反寒故曰厥深熱亦深内経之寒厥有寒無熱本論之寒厥先厥者後必發熱熱勝則生寒勝則死此内傷外感之別　厥陰有晦朔具合之理陰極陽生故厥陰傷寒反以陽為主熱多厥少是為生陽故病當愈厥多熱少是為死陰故病為進

其热氣有餘者或便膿血或發病膿亦與內鬱热厥不同　陰氣起於五指之裡陽氣起於五指之表氣血和調營衛以行則陰陽相貫如環之無端也厥陰無陽厥陰病則陰陽不順接故手足厥冷若热少厥微而指頭寒知病可愈手足反溫者雖下利必自愈此陰陽自和而順接也若脉微煩躁灸厥陰厥不還者死是陰陽之氣絕矣　本篇諸四逆厥者不可下又曰厥應下之而反發汗者必口傷爛赤二義不同當理會上下矣蓋諸四逆是指虛寒症言故曰厥深热亦深若發汗只能引火上升不能逐热外散故令口傷若手足厥冷脉微欲

絕此時外寒切迫內熱未起又當發汗　厥而脈微欲絕是傷寒初起之脈所謂不可下者是已脈滑而厥是內熱閉鬱之脈所謂厥應下者是已下之是下其熱非下其寒泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎湯此厥陰之下藥所以下無形之邪也若以承氣下之利不止矣　診厥陰病以陽為主而治厥陰病以陰為主故當歸四逆不去芍藥白頭翁湯重用芩連烏梅丸用黃連至一觔又佐黃柏六兩復脈湯用地黃至一觔又佐麥冬八兩要知脈微欲絕手足厥冷者雖是陰盛亦不陽虛故即可表散外邪而不可固裡脈結代心動悸者

似乎陽虛寔為陰弱只可大劑滋陰而郄溫補所以然者肝乃相火本少陽之生氣而少陽生氣出於坎宮之真陰經曰陽予之正陰予主又曰陰虛則無氣又曰少火生氣壯火食氣審此則知治厥陰之理矣　中州四肢皆脾所主厥陰傷寒手足厥冷而又下利是水越上也復發熱者下利必自止火生土也若肝火上行逼心故反汗出氣上撞心心不受邪因而越之故咽中痛而喉為痺耳若發熱而利汗出不止者死是陽虛外亡為有陰無陽與少陰亡陽同義若肝火內行而入脾欠上合德必無汗而利自止若發熱而利不止此肝火內陷

血室不寧故便膿血若發熱下利甚至厥不止者死是土敗木賊諸陽之本絕也厥陰傷寒有乘脾乘肺二症疑似難明最當詳辨一曰傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門夫腹滿譫語似胃家實然脉浮緊而不潮熱非陽明脉也脉法曰脉浮而緊者名曰弦此弦為肝脉矣而經曰諸腹脹皆屬於熱又曰肝氣盛則譫是腹滿由肝火而譫語乃肝氣所發也木旺則侮其所勝直犯脾土故名縱一曰傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹不必滿此肝乘肺也名曰橫刺期門夫發熱惡寒似太陽之表未經大汗而大渴非轉

屬陽明未経支下而腹滿非轉屬太陰且頭痛皆不定不下利斷非三経症矣要知發熱惡寒是肺脉病肺虛而肝火乘之脾畏木邪水精不上归於肺故大渴肺不能通調水道故腹滿是侮所不勝寡於畏也故名横一鍼而乘脾一横而乘肺總是肝有亢火當瀉無補必刺期門隨其寔而瀉之募原清則三氣皆順表裏尽觧矣此非汗吐下清利諸法所可治故宜鍼灸傷寒陽脉濇陰脉弦腹中痛者此亦肝乘脾也故先與小建中安脾繼與小柴胡[illegible]木要知小建中是桂枝湯加芍藥以平肝加飴糖以緩急為厥陰傷寒驅邪發表和中止痛之

神劑也不差者中氣虛而不振邪上留連繼以小柴胡補中發表令木邪直走少陽使有出路所謂陰出之陽則愈也仲景有一症而用二方者在太陽先麻黃繼桂枝先外後內法在厥陰先建中後柴胡是先內後外法亦是令厥陰轉屬少陽之機　傷寒厥而心下悸者此亦肝乘肺也雖不發熱惡寒亦木寇金虛水氣不利所致彼腹滿者是水在中焦故刺期門以瀉其實此水在上焦故用伏苓甘草湯以發其汗此方是化水為汗發散內邪之劑即厥陰治厥之劑也　厥陰中風之[illegible]他經不同凡脈浮為風此云不浮為未愈是厥陰中風

脉反沉矣此木猶陰虛風入地中木鬱不舒故未愈微浮是風行地上草木發陳復厥陰風木之常故愈也凡脉浮為在表沉為在裡厥陰中風其脉既沉其症亦為在裡此熱利下重是厥陰中風也太陽中風下利嘔逆是有水氣厥陰中風熱利下重是有火氣故以白頭翁湯為主以治風連芩為輔以清火佐秦艽以升九地之風則肝木欣欣向榮下利而渴欲飲水是厥陰之消渴亦中風之類所致也下利脉沉弦是沉在裡弦為風脉弦而大是風因火動故利未止微弱数者是風少火微故為自止雖發熱不死者陰出之陽也下利有微熱

汗出見中風本症裏症出表則風從外散故今自愈欲愈之脉當微浮苦寸脉反浮數風去而熱不去尺中自濇者熱傷陰絡肝血不藏必便膿血也　厥陰中風之熱利是裡有熱傷寒亦有協熱利是裡有寒又與厥利不同厥利見發熱則利止此六七日不利厥便發熱而利汗出不止是外熱內寒故謂之有陰無陽要知內經舌卷攣縮是有陽無陰故熱雖甚而可治　厥陰下利有因厥而利者有協熱而利者有內熱而利者揔屬於熱乃相火挾風木而為患也　陰陽易虛為病本於厥陰之慾火始也因肝火之動致傷少陰之精髓也少陰之

精不藏厥陰之火不藏所以少腹裡急陰中拘熱上衝胸眼中生花身重少氣頭重不欲舉皆厥陰相火爲告頭令無病之人傷脉形氣爲之一變此即溫疫傳染遺禍他人之一症也

製方大法第七

凡病有名有症有機有情如中風傷寒溫者濕痓等類此其名也外有頭痛身熱腰痛內有喘咳煩渴吐利腹滿所謂症也其間在表在裏有汗無汗脉浮脉沉有力無力是其机也此時惡寒惡熱若嘔若滿能食不欲食欲卧不得卧或飲水数升或漱水不得嚥皆病情也因

名立方者粗工也據症定方者中工也於症中審病机察病情者良工也仲景製方不拘病之命名惟求症之切當知其机得其情凡中風傷寒雜病宜主某方隨手拈來無不活法此謂医不執方也今談仲景方者皆曰桂枝湯治中風不治傷寒麻黃湯治傷寒不治中風不審仲景此方主何等症又不審仲景何症用何等藥只在中風傷寒二症中相較青龍白虎命名上敷衍將仲景活方活法為死方死法矣　仲景立方精而不雜其中以大方為主從而加減焉凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本梔豉攻劑皆本承氣和劑皆本桂枝吐劑皆本梔豉

攻劑皆本承氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆渾而數之為一百十三方者未之審也

六經皆有主治之方而他經有互相通用之妙如桂枝麻黃二湯為太陽營衛設而陽明之病在營衛者亦用之真武為少陰水氣設而太陽之汗後亡陽者亦用之四逆湯為太陰下利清穀設太陽之脈反沉者宜之五苓散為太陽消渴水逆而設陽明之飲水多者亦宜之豬苓湯為少陰下利設陽明病小便不利者亦宜之抵當湯為太陽瘀血在裡設陽明之畜血亦用之瓜蒂散為陽明胸中痞鞕設少陰之溫溫欲吐者亦用之合是

症便用是方々各有經而用可不拘是仲景法也仲景立方只有表裏寒熱虛實之不同無傷寒雜病中風之分別且風寒有兩湯迭用之妙表裏有二方更換之奇或以全方取勝或以加減奏功世人論方不論症故反以仲景方為難用耳桂枝汗劑中第一品也麻黃之性直達皮毛生薑之性横散肌肉故桂枝佐麻黃則開元府而逐衛分之邪令無汗者有汗而解故曰發汗桂枝率生薑則開腠理而驅營分之邪令有汗者復汗而解故曰解肌解肌者解肌肉之邪也正在營分何立主綱者反去云麻黃主營桂枝主衛耶麻黃湯不言解肌而

肌未嘗不辯桂枝湯之辯肌正所以發汗要知桂枝麻黃是發汗分深淺之法不得以發汗獨歸麻黃不得以辯肌與發汗對講前人論方不論藥祇以二方為談柄而置之不用也　凡風寒中人不在營衛即入腠裡仲景製桂枝湯調和營衛製辯湯調和腠理觀六經症仲景獨出桂枝症柴胡症之稱見二方任重不可拘於經也惟太陽統諸陽之表氣六經表症屬於太陽故柴胡湯得與桂枝湯對待於太陽之部桂枝本為太陽風寒設凡六經初感之邪未離營者悉宜之柴胡本為少陽半表設凡三陽半表之邪逗留腠理者悉宜之仲景一

書最重二方所以自為桂枝註釋又為小柴胡註釋桂枝有疑似症柴胡亦有疑似症桂枝有壞病柴胡亦有壞病桂枝症罷桂枝不中與矣隨症治法仍不離桂枝方加減柴胡症罷柴胡不中與矣而設法救逆仍不出柴胡方加減

麻黃湯症熱全在表桂枝之自汗大青龍之煩躁皆兼裡熱仲景於表劑中便用寒藥以清裡自汗是煩之兆躁是煩之徵汗出則煩得外泄故不躁宜用微寒酸苦之味以和之汗不出則煩不得泄故天宜用大寒堅重之品以清之夫芍藥石羔是裡劑今人見入表劑中不審表中有裡因生疑畏當用不用至熱

併陽明而斑黄狂亂是不在大青龍之過也仲景於太陽經中用石羔以清胃火是預保陽明之先著加姜棗以培中氣又慮夫轉屬太陰矣　青龍柴胡俱是兩解表裡之劑小青龍重在裡症小柴胡重在表症故小青龍重加減麻黄可去小柴胡加減柴胡獨存盖小青龍重在半裏之水小柴胡重在半表之熱也　小青龍治傷寒未解之水氣故用温劑汗而發之十棗湯治中風已解之水氣故用寒劑引而竭之此寒水風水之異治也小青龍之水動而不居五苓散之水留而不行十棗湯之水縱橫不羈大陷胸之水痞鞕堅滿真武湯之水

四肢沉重水氣為患不同所以治法各異　林億云瀉心本名理中黃連人參湯蓋瀉心療痞正是理中處當知仲景用理中有寒熱兩法一以扶陽一以益陰也

邪在營衛之間惟汗是其出路故立麻黃桂枝二方邪在胸膈之間惟吐是其出路故立瓜蒂梔豉二方瓜蒂散主胸中痞鞕治在上焦梔豉湯主在腹滿而喘治兼中焦猶麻黃主皮膚桂枝湯之主肌肉也瓜蒂散峻劑也猶　麻黃之不可輕用梔豉湯輕劑也猶桂枝湯之可更用而無妨故太陽表劑多從桂枝加減陽明表劑多從梔豉湯加減陽明用梔豉猶太陽用桂枝既可用

之以驅邪即可用之以救逆令人但知汗為解表而不
知吐亦為解表知吐中便能發散之說不知所以當吐
之義故於仲景大法中取其汗下遺其吐法耳　少陽
為樞不全在裏不全在表仲景本意重裏而柴胡所主
又在半表故必見半表病情乃得從柴胡加減如悉入
在裏則柴胡非其任矣故柴胡稱解表之方　小柴胡
雖治在半表寔以理三焦之氣所以稱樞机之劑如胸
滿胸中煩心煩心下悸喜嘔渴欬是上焦無開發之机
也腹滿脇下痞鞕不欲飲食是中焦廢轉運之機也小
便不利是下焦失決瀆之任也皆因邪氣與正氣相搏

而然用人參扶三焦之正氣壯其樞耳　四逆為太陰主方而諸經可以互用在太陰本經固本以逐邪也用於少陰温土以制水也用於厥陰和土以生木也用於太陽益火以扶元陽抑惟陽明胃是少陽相火非所宜耳

少陰病四五日腹痛小便不利下利不止若四肢沉重疼痛者為下焦水鬱用真武湯是引火之法若便膿血者為下焦火鬱用桃花湯是升陽散火法此因坎中陽虛不得以小便不利作熱治

少陰病二三日心中煩不得臥者病本在心法當滋離中之真水隨其勢之潤不故君黃連之苦寒以泄之四五日小便不利下

膿血若病不在腎法當升坎中之少火與順其性之炎上故佐乾姜之苦溫以發之此伏明之火與升明之火不同　少陰心煩欲寐五六日欲吐不吐自利而渴小便色白者是下焦虛寒不能制水宜真武湯以溫下焦之腎水下利六七日欬而嘔渴心煩不眠是上焦虛熱水精不布宜豬苓以通上焦之精液　厥陰下利用白頭翁湯升陽散火是鬱火遂發之也製烏梅丸以收火是曲直作酸之義佐苦寒以和陰主溫補以存陽是肝家調氣法也烏梅丸治傷寒之厥利與久利故半兼溫補白頭翁湯主中風之熱利與下重故專於涼散　小柴胡為

少陽主方烏梅丸為厥陰主方二方雖不同而寒溫互用攻補兼施之法相合者以臟腑相連經絡相貫風木合氣同司相火故也其中皆用人參補中益氣固本逐邪而他味俱不相襲者因陰陽異位陽宜升發故主以柴胡陰宜收降故主以烏梅陽主熱故重在寒涼陰主寒故重用辛熱陽以動為用故湯以蕩之其症變幻不常故柴胡有加減法陰以靜為體故丸以緩之其症有定苟故烏梅無加減法也

手足厥逆之症有寒有熱有表有裏四逆散解少陰之裏熱當歸四逆散厥陰之表寒通脈四逆挽少陰真陽之將亡茯苓四逆留太陽真

陰之欲脫四方更有輕重淺深之別也　發表攻裏乃祭邪之長技蓋表症皆因風寒如表藥用寒涼則表熱未退而中寒又起所以表藥必用桂枝。發表不遠熱也然此為太陽表藥言耳如陽明少陽之發熱則當用柴葛梔豉之類矣三陰裏症皆因鬱熱下藥不用苦寒則瘀熱不除而邪無出路所以攻劑必用大黃。攻裏不遠寒也然此為陽明胃寔言耳如惡寒痞鞕陽虛陰結者又當以姜附巴豆之類熱之矣　麻黃桂枝太陽之明表之表藥瓜蒂梔豉陽明裏之表藥小柴胡少陽半表之表藥太陰表藥桂枝湯少陰表藥麻黃附子細辛湯

厥陰表藥當归四逆湯六經之用表藥為六經風寒之出路也　膀胱主水為太陽之裡十棗五苓為太陽水道之下藥胃府主穀為陽明之裡三承氣為陽明穀道之下藥胆府主氣為少陽之裏大柴胡為少陽氣分之下藥此三陽之下藥三陽寔邪之出路也　大腸小腸皆屬於胃〻家寔則二腸俱寔矣若三分之則調胃承氣胃家之下藥小承氣小腸之下藥大承氣大腸之下藥戊為燥土庚為燥金加芒硝以潤之也　桂枝加大黄太陽轉屬陽明之下藥桂枝加芍藥湯太陽轉屬太陰之下藥凡下劑兼表者以未離於表也柴胡加芒硝

湯少陽轉屬陽明之下藥大柴胡下少陽無形之邪柴胡加芒硝下少陽有形之邪桂枝加芍藥下太陰無形之邪三物白散下太陰有形之邪四逆散下少陰厥陰無形之邪承氣下諸經有形之邪也下劑之輕者只用氣分藥下劑之重者兼用血分藥酸苦涌泄下劑之輕者故芍藥枳實為輕劑酸苦涌泄下劑之重者故大黃芒硝為重劑　仲景用攻下二字不可混大便此與桂枝湯欲攻其表此指發汗言表解者乃可攻之指利水言有熱屬藏者攻之指清火言也寒濕在裏不可下指利水言以有熱故也當以湯下之指清火言也　仲景

下劑只重在湯故曰醫以丸藥下之非其治也觀陶留抵當二丸仍用水煮是丸復化為湯化而連滓服則勢力更猛於湯散矣。當知仲景方以銖兩分計數者非外感方丸藥如梧桐子大每服十丸者不是治外感法

仲景製方療病隨方立禁於後使人受其功不蹈其弊也　如用發汗藥一服汗者停後服若脈浮緊發熱汗出者不可與桂枝若脈微弱汗出惡風者不可服大青龍脈浮發熱無汗表不解者不可與白虎諸亡血虛者不可用瓜蒂病人舊微溏者不可與梔子湯陽明病汗出多者不可與豬苓湯外未解其熱不潮者未可與承

氣嘔家不可用建中觀種々方禁當知仲景立方慎重之心也　仲景加減中有深意如腹中痛者少陽加芍藥少陰加附子太陰加人參若心下悸者少陰加桂枝少陽加茯苓若渴者少陽加括蔞根人參太陰加白朮於中加減分陰陽表裏如此故細審仲景方知隨症立方之妙理會仲景加減法知其用藥取舍之精　小青龍設或然五證加減法內即稱五方小柴胡設或然七症即加減七方要知仲景有主治之方如桂枝麻黃等方是也有方外之方如桂枝湯加附子加大黃是也有方內之方如青龍真武輩之有加減是也　仲景書法中

有法方外有方何得以三百九十七法一百一十三方拘之耶昔岐伯創七方以制病仲景更窮其病之变幻而尽其精微如發表攻裡乃逐邪大法而發表攻裡之方各有大小如青龍柴胡陷胸承氣是也夫發表既有麻黄桂枝方矣然有裡邪夾表而見者是表不攻裏非法也而裡邪又有夾寒夾熱之不同故製小青龍以治表熱裡寒製大青龍以治表寒裡熱是表中便兼解裡不必如壞病之先裡後表先表後裡之再計也然大小青龍即麻桂二方之变祇足解营衛之表不足以驅腠理之邪且邪留腠理之間半表之往來寒熱雖同而半

裏又有兼虛矣甚之懸殊因製小柴胡以防半裡之虛大柴胡以除半裡之實是表中便兼和裡不必如後人先攻後補先補後攻之斷斷也攻裡既有調胃承氣矣然裏邪在上焦者有夾水夾痰之異在中焦者有初鞕後溏燥屎定鞕之分非調胃一劑所能平也因製小陷胸以清胸膈之痰大陷胸以下胸膈之水小承氣以試胃家之失氣大承氣以攻腸胃之燥屎方有分寸邪去而元氣無傷不致有顧此遺彼太過不及之患也故發表攻裡之方各有緩急之法如麻黃湯大承氣汗下之急劑也桂枝即發表之緩劑其用桂枝諸法是發汗中更

有輕重矣小承氣下藥之緩急劑也曰少與之令小安曰微和胃氣曰不轉失氣者勿更與之其調胃承氣則下劑之尤緩者也曰少少溫服之且不用氣分藥而更加甘草是緩下中亦有差別矣若夫奇偶之法諸方既已備見而更有麻黃湯與桂枝二方合半之偶桂枝二麻黃一之奇是偶奇中各有淺深也服桂枝湯已須臾歠稀粥為複方矣而更有服小柴胡後一升加芒硝之複是複方中又分汗下二法矣若白散之用複方更異不利進熱粥一盃利不止進冷粥一盃是一粥又寓熱瀉冷補之二法也　仲景方備十劑之法輕可去實麻

黃芩枳梔湯是已宜可決壅梔豉瓜蔕二方是已通可
行滯五苓十棗之屬是已泄可去閉陷胸承氣抵當是
已滑可去著胆導蜜煎是已澁可固脫赤石脂桃花湯
是已補可扶弱附子理中丸是已重可鎮怯禹餘代赭
石是已濕可潤燥黃連阿膠是已燥可去濕麻黃連軺
赤小豆湯是已寒能勝熱白虎黃連等湯是已熱可制
寒白通四逆諸湯是已　病在脈寔相關表裏夾雜時
藥力所不能到者仲景曰或鍼或灸以治之自後世鍼
藥分為兩途刺者勿藥〻者勿刺豈知古人刺藥相須
之理按岐伯治風厥表裏刺之飲之服湯故仲景治太

陽中風服桂枝湯反煩不解者刺風池風府復與桂枝而愈陽明中風刺之小差外不解脉弦浮者與小柴胡脉但浮無餘症者與麻黃湯吾故曰仲景治法悉本內經前聖後理其揆一也